



Royaume

APPACH

Thématiques et sujets principaux

Le monstre / L'enfance et ses peurs / Grandir et se confronter / Libre adaptation de Max et les Maximonstres / Entrer dans le monde intérieur et la complexité de l'enfance ainsi que de ses pulsions / Traverser ce que Max vit et ressent / Représenter la sauvagerie en danse

École / CP, CE1, CE2

Français

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Enseignements artistiques

- L'expression des émotions
- La narration et le témoignage par les images

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Éducation morale et civique

- Se reconnaître comme individu et élève
 - Connaissance et maîtrise de soi
 - Comprendre ses émotions et ses sentiments : leur origine et leurs manifestations, trouver les réponses appropriées aux besoins exprimés, consolider sa confiance en soi
- Respecter les autres
 - Altérité et sociabilité
 - Empathie
 - Apprendre ensemble et vivre ensemble

École + Collège / CM1, CM2, 6^e

Français

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- Parler en prenant en compte son auditoire :
 - Pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances
 - Pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite
 - Pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Avril

jeudi 8 + vendredi 9

Festival À Corps

Dès 6 ans

(scolaires jusqu'au niveau CM2)

Ressources et liens

Page web du spectacle + Teasers

<https://appach-toi.com/projets/royaume/>

Dossier du spectacle

https://www.mairie-tournefeuille.fr/app/uploads/2024/06/Royaume_dossier-pdf

Dossier de production

<https://www.zigzarts.laliguesfol81.org/public/spectacles/2025-2026/148/dossier-pedagogique-148.pdf?1745509058>

- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
- Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome
- **Réflexion sur l'acte langagier sans paroles et sur son utilisation artistique dans le cadre du genre de la chanson**
- **Création langagière à partir d'un média différent que la parole**
- Imaginer, dire et célébrer le monde :
 - Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures – Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde
 - S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre)
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange
- Le monstre, aux limites de l'humain

Histoire des arts

- Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

Éducation musicale

- Écouter, comparer et commenter

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Éducation morale et civique

- La sensibilité : soi et les autres
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
 - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
 - Se sentir membre d'une collectivité
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
 - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté
 - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général