



LA LIESSE

Pierre Pontvianne

Thématiques et sujets principaux

Sur le concept de « liesse » en danse : joie et collectif / Réflexion sur la dynamique de la liesse + sur ce qui se passe quand elle se dissipe / Interrogations sur le groupe et l'individu en danse / L'énergie, la fluidité du groupe vs la contemplation de ceux qui s'en détachent

Collège

Éducation morale et civique

- Défendre les droits et les libertés – 4^e
 - Libertés individuelles et libertés collectives
 - Ordre public
- Faire vivre la démocratie – 3^e
 - L'engagement collectif

Musique

- Découvrir les musiques de la scène – 6^e
- Danser en musique, écouter la danse – 4^e
- Associer la musique à l'image – 3^e

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Seconde

Éducation morale et civique

- Droits, liberté et responsabilité

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux

Danse

- La danse, une approche plurielle

Avril

samedi 3 – dimanche 4

Festival À Corps
Dès 13 ans

Ressources et liens

Page web du spectacle

<https://www.compagnieparc.com/liesse.php>

Programme de salle (Comédie de Saint-Étienne)

https://www.lacomédie.fr/files/162a1cb5/pds_la_liesse_web.pdf

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=9zsfSUVZ-Pc>

Théâtre

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Première

Éducation morale et civique

- Cohésion et diversité dans une société démocratique

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

Humanités, littérature et philosophie

- Les représentations du monde – Décrire, figurer, imaginer

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- L'État
- Le langage
- La liberté

Éducation morale et civique

- La vie démocratique, débat, délibération et prise de décision

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
→ liens possibles avec les œuvres au programme limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De Keersmaecker + parcours autour d'Angelin Preljocaj

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
 - Éducation, transmission et émancipations
 - Les expressions de la sensibilité
 - Les métamorphoses du moi
- L'Humanité en question
 - Création, continuités et ruptures

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique