



Errances nocturnes

Quand la fête libre donne vie

Kluster Collectif

Thématiques et sujets principaux

Réflexion sur la fête comme espace éphémère : lieu de l'émancipation, du soin et de la résistance collective
Expérience immersive pluridisciplinaire : danse, musique, arts visuels... / Récits personnels, introspections, témoignages de soirées / Sens et perception

Lycée / Seconde

Danse

- La danse, une approche plurielle

Théâtre

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Lycée / Première

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...
- Approche de disciplines complémentaires : écritures textuelles et écritures scéniques, mise en scène, scénographie, technologies numériques et cinéma
- Les esthétiques contemporaines dans le domaine du spectacle vivant

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Avril

samedi 3

Festival À Corps
Dès 16 ans

Ressources et liens

Pages de présentation du spectacle
<https://shotgun.live/fr/events/errances-nocturnes-par-kluster> / <https://chateauephemere.org/residents/collectif-kluster/>

Teasers

<https://www.instagram.com/reel/DMF-VU9NiipS/>
<https://www.instagram.com/reel/DOgeAW-AoJp/>

Humanités, littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole
 - L'art de la parole
 - L'autorité de la parole

Lycée / Terminale

Philosophie

- Le langage
- L'art
- Le langage

Éducation physique et sportive

- Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
→ liens possibles avec les œuvres au programme
limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De
Keersmaecker + parcours autour d'Angelin Preljocaj

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
 - Éducation, transmission et émancipations
 - Les expressions de la sensibilité
- L'Humanité en question
 - Création, continuités et ruptures

N.B : Spectacle qui peut être lié avec l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle