



El ángulo muerto

Lucía Giannoni

Thématiques et sujets principaux

Question du genre et des transitions / La quête identitaire / La question des corps et de l'intimité / La et les différences / Regard argentin et témoignages d'argentins.es sur l'identité / Performance dans un cube de grands écrans

Lycée / Première

Français

- La littérature d'idées du 16^e siècle au 18^e siècle avec le parcours Défendre et entretenir la liberté autour du *Discours de la Servitude Volontaire* d'Étienne de la Boétie : focus sur les libertés individuelles et la liberté d'expression

Espagnol

- Identités et échanges
- Diversité et inclusion

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

Éducation morale et civique

- Cohésion et diversité dans une société démocratique

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité
 - Les métamorphoses du moi
- L'Humanité en question
 - Création, continuité et ruptures
 - Histoire et violence
 - L'humain et ses limites

Avril

mardi 6 + mercredi 7

Festival À Corps
Dès 16 ans

Ressources et liens

Page web du spectacle

<https://www.tecuatro.com/EN/obras/92-el-ngulo-muerto-luca-giannoni.html>

Dossier du spectacle

<https://www.tecuatro.com/archivos/20250521114711-dossier-tech-ri-der-enes.pdf>

Critique du spectacle

<https://www.pagina12.com.ar/411565-el-descubrimiento-de-un-cuerpo/>

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=YF-cGrh2U850>

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- La liberté
- Le bonheur

Espagnol

- Espace privé et espace public
- Territoire et mémoire

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
→ liens possibles avec les œuvres au programme
limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De
Keersmaeker + parcours autour d'Angelin Preljocaj

Éducation morale et civique

- La vie démocratique : débat, délibération et prise de décision

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
 - Les expressions de la sensibilité
 - Les métamorphoses du moi
- L'Humanité en question
 - Création, continuité et ruptures
 - Histoire et violence
 - L'humain et ses limites