



# Austerlitz

Gaëlle Bourges

## Thématiques et sujets principaux

Danse contemporaine / La question de la mémoire et l'amnésie / Les errances du passé / Parcours artistique et littéraire (Vuillard, Sino, Varda, Warburg, Fuller, Nijinski...) / La Seconde Guerre Mondiale / L'écriture de Sebald  
Les rencontres et connexions entre les êtres

### Lycée / Seconde

#### Français

- Le roman et le récit du 18<sup>e</sup> siècle au 19<sup>e</sup> siècle (autour de l'autobiographie et du témoignage)
- Le théâtre du 17<sup>e</sup> siècle au 21<sup>e</sup> siècle

#### Allemand

- Représentation de soi et rapport à autrui
- Le passé dans le présent
- Créer et recréer

#### Danse

- La danse, une approche plurielle

#### Théâtre

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

### Lycée / Première

#### Français

- Le théâtre du 17<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle
- liens possibles avec *Pour oui, pour un non* de Nathalie Sarraute

#### Allemand

- Diversité et inclusion

#### Langue, Littérature et Civilisation Étrangère – Allemand

→ liens possibles avec les œuvres du programme limitatif

#### Danse

- La danse, une expérience de l'altérité
- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

### Mars

mercredi 31

Festival À Corps  
Dès 15 ans

## Ressources et liens

### Page web du spectacle

<https://www.gaellebourges.com/spectacle/austerlitz/>

### Revue de presse

[https://www.gaellebourges.com/presse/?fwp\\_spectacle=5695](https://www.gaellebourges.com/presse/?fwp_spectacle=5695)

### Liste des inspirations du spectacle

[https://www.gaellebourges.com/biblio-filmo/?fwp\\_spectacle=5695](https://www.gaellebourges.com/biblio-filmo/?fwp_spectacle=5695)

### ***Théâtre***

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

## **Lycée / Terminale**

### ***Philosophie***

- L'art
- La conscience
- Le temps
- Le langage
- La liberté
- La raison

### ***Humanités, littérature et philosophie***

- L'Humanité en question
- Histoire et violence
- La recherche de soi
- Les expressions de la sensibilité
- Les métamorphoses du moi

### ***Allemand***

- Territoire et mémoire
- Deutsch, Sprache der Dichter, Denker und Künstler

### ***Langue, Littérature et Civilisation Étrangère – Allemand***

→ liens possibles avec les œuvres du programme limitatif

### ***Danse***

- La danse, une expérience de la transmission
- liens possibles avec les œuvres au programme limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De Keersmaecker + parcours autour d'Angelin Preljocaj

### ***Théâtre***

→ à lier avec *Voyages romanesques*

### ***Histoire-géographie***

- Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)