



Après moi, le déluge

(LA)HORDE – Ballet national de Marseille

Thématiques et sujets principaux

Pièce en lien avec le monde actuel : son instabilité, ses inquiétudes, ses gouffres avec pour réponse le collectif pour résister / La question de la transmission et de la catharsis / Œuvre d'Alain Damasio / L'énergie, le spectaculaire, l'épopée, la puissance : impressionner

Collège

Éducation morale et civique

- Défendre les droits et les libertés – 4^e
 - Libertés individuelles et libertés collectives
 - Ordre public
- Faire vivre la démocratie – 3^e
 - L'engagement collectif

Musique

- Découvrir les musiques de la scène – 6^e
- Danser la musique, écouter la danse – 4^e
- Associer la musique à l'image – 3^e

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Français

- Devenir héroïne/héros : destins romanesque – 5^e
- Expérimenter et jouer au théâtre : la société sens dessus dessous – 5^e
- Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire – 5^e
- Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde – 4^e
- Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène – 4^e
- Critiquer, dénoncer, penser : les Lumières en héritage – 4^e
- Représenter, penser, questionner la société au théâtre : la scène et la Cité – 3^e
- Défendre les valeurs humanistes : écrivains et journalistes acteurs de leur temps – 3^e

Avril

jeudi 8 + vendredi 9

Festival À Corps
Dès 12 ans

Ressources et liens

Page web du spectacle

<https://www.ballet-de-marseille.com/activites/apres-moi-le-deluge>

Dossier sur la compagnie

https://www.dansedanse.ca/uploads/PAGES-G%C3%89N%C3%89RIQUES/%C3%89DUCATION/Guide-pedagogiques/2025-2026/LAHORDE_Dossier-dacompagnement_compressed.pdf

Lycée / Seconde

Éducation morale et civique

- Droits, liberté et responsabilité

Français

- La littérature d'idées et la presse du 19^e siècle à nos jours

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux

Danse

- La danse, une approche plurielle

Théâtre

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Première

Éducation morale et civique

- Cohésion et diversité dans une société démocratique

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

Humanités, littérature et philosophie

- Les représentations du monde (décrire, figurer, imaginer)

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- L'État
- Le langage
- La liberté

Éducation morale et civique

- La vie démocratique, débat, délibération et prise de décision

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
→ liens possibles avec les œuvres au programme limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De Keersmaeker + parcours autour d'Angelin Preljocaj

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
 - Éducation, transmission et émancipation
 - Expressions de la sensibilité
 - Les métamorphoses du moi
- L'humanité en question
 - Création, continuité et ruptures

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique