



tap
scène
nationale

About Love and Death

élogie pour Raimund Hoghe

Emmanuel Eggermont

Thématiques et sujets principaux

Hommage au chorégraphe Raimund Hoghe / Pièce pour un seul danseur / Lecture et relecture de l'œuvre de Raimund Hoghe par Emmanuel Eggermont / L'éloge chorégraphique / Réflexion sur la transmission, l'héritage et la réinvention

Collège

Éducation morale et civique

- Défendre les droits et les libertés – 4^e
 - Libertés individuelles et libertés collectives
 - Ordre public
- Faire vivre la démocratie – 3^e
 - L'engagement collectif

Musique

- Découvrir les musiques de la scène – 6^e
- Danser la musique, écouter la danse – 4^e
- Associer la musique à l'image – 3^e

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Seconde

Éducation morale et civique

- Droits, liberté et responsabilité

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux

Avril

dimanche 4 + lundi 5

Festival À Corps
Dès 12 ans

Ressources et liens

Page web du spectacle

<https://www.lanthracite.com/about-love-and-death>

Teaser

<https://vimeo.com/988902558?fl=pl&fe=cm>

Liste des musiques du spectacle

<https://static1.squarespace.com/static/568ce67d05f8e2af802dd3be/t/67d5d5bfd07c4b2a41b4a802/1742067135585/About+Love+and+Death.+Liste+des+musiques.pdf>

Programme de salle (Vandoeuvre)

<https://www.centremalraux.com/storage/app/media/uploaded-files/FDS-aboutlove.pdf>

Danse

- La danse, une approche plurielle

Théâtre

- Partager le sensible, penser le fait théâtral
- Se mettre en jeu

Histoire des arts

- Période 5 : depuis 1960 (Berlin, depuis 1989)

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.

Humanités, littérature et philosophie

- La recherche de soi
 - Éducation, transmission et émancipation
 - Les expressions de la sensibilité
 - Les métamorphoses du moi
- L'Humanité en question
 - Création, continuité et ruptures

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Première

Éducation morale et civique

- Cohésion et diversité dans une société démocratique

Musique

- La musique et le mouvement
- Musique et autres arts : de nouveaux espaces et de nouvelles formes de création
- Musique : culture individuelle vs patrimoine collectif
- Musique et rituels sociaux

Danse

- Le Corps en danse
- La danse entre continuité et ruptures

Théâtre

- Le théâtre contemporain : dramaturgies contemporaines, écritures de plateau, théâtre documentaire, formes hybrides...

Humanités, littérature et philosophie

- Les représentations du monde (décrire, figurer, imaginer)

Éducation physique et sportive

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Lycée / Terminale

Philosophie

- L'art
- Le langage
- La liberté

Éducation morale et civique

- La vie démocratique, débat, délibération et prise de décision

Danse

- La danse, une expérience de la transmission
→ liens possibles avec les œuvres au programme limitatif *Rosas danst Rosas* d'Anna Teresa De Keersmaeker + parcours autour d'Angelin Preljocaj