

festival à corps

25
mars
/ 2
avril
2026

Poitiers

festivalacorps.com
f @ t e

tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
Animation
Beaulieu

Témoin. Nouvel élan

Lycée Jean Dautet – La Rochelle
Mathias Massin

Rites and Wrongs

Université de Tübingen – Allemagne
Katja Büchtemann

mar 31 mars 17h45

Le Méta Up
danse
durée : 20 min + 20 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Prisme, Le Confort Moderne, le Musée Sainte-Croix, l'École européenne supérieure de

l'image (ÉESI), le collectif Entrez dans la danse, Le Méta Up, Chorégraphes Associé-e-s, ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, Margoulin Crew, Books on the Move, Radio Pulsar, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395 REP 522646
:FR231938_01QDEA

festival à corps

25
mars
/ 2
avril
2026

Poitiers

festivalacorps.com
f @ t e

tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
Animation
Beaulieu

Témoin. Nouvel élan

Lycée Jean Dautet – La Rochelle
Mathias Massin

Rites and Wrongs

Université de Tübingen – Allemagne
Katja Büchtemann

mar 31 mars 17h45

Le Méta Up
danse
durée : 20 min + 20 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Prisme, Le Confort Moderne, le Musée Sainte-Croix, l'École européenne supérieure de

l'image (ÉESI), le collectif Entrez dans la danse, Le Méta Up, Chorégraphes Associé-e-s, ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, Margoulin Crew, Books on the Move, Radio Pulsar, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395 REP 522646
:FR231938_01QDEA

Témoïn. Nouvel élan

Lycée Jean Dautet – La Rochelle

Témoïn. Nouvel élan est le résultat d'une transmission de la pièce *Témoïn* de Saïdo Lehlouh.

« *Témoïn* résulte d'un processus de travail développé depuis plusieurs années à partir de la performance *Apaches*. Les multiples façons d'investir sur le vif le jeu de l'improvisation alimentent la chorégraphie qui repose sur la dynamique d'une écoute profonde et l'élan de la rencontre. »

Saïdo Lehlouh

chorégraphie

Mathias Massin

coordination artistique

Estelle Couturier

avec

Uriah Blanchard, Isoline Bonnet-Esseau, Emma Bordron, Zoé Chatry, Mélissa Chauveau, Anouk Dillerin, Alix Dormegnies, Émy Dulac, Myléna Eloud-Bellenger, Agapée Imbert, Mélissa Joncour, Mélyne Lavoie, Faustine Le Rohellec, Justine Lemieux, Héloïse Mollet, Jade Noyer, Philomène Pacton-Moreau, Clara Patry, Éloïse Pedeneau, Juliette Pezé, Mathilde Quesnel, Manon Teixeira de Almeida

Rites and Wrongs

Université de Tübingen – Allemagne

Un groupe de personnes. Une communauté solidaire ? Ils accomplissent des rituels qui unissent, qui dérangent. Nous les pratiquons. Nous les répétons. Encore et encore. Respirer. Chanter. Marcher. Lesquels nous soutiennent ? Lesquels devrions-nous remplacer ? Lesquels sont dangereux ? Une réflexion sur leur pouvoir, leurs contradictions et leur potentiel de solidarité et de résistance.

chorégraphie

Katja Büchtemann

coordination artistique

Katalin Medve

avec

Johanna Bürgener, Anna Engel, Elena Fabian, Maria Gmeiner, Junya Inoue, Kenneth Kirchner, Katalin Medve, Urs Müller, Johanna Neumann, Luzia Praxenthaler, Lilly Roth, Mara Seyfert, Anneke Speller

Témoïn. Nouvel élan

Lycée Jean Dautet – La Rochelle

Témoïn. Nouvel élan est le résultat d'une transmission de la pièce *Témoïn* de Saïdo Lehlouh.

« *Témoïn* résulte d'un processus de travail développé depuis plusieurs années à partir de la performance *Apaches*. Les multiples façons d'investir sur le vif le jeu de l'improvisation alimentent la chorégraphie qui repose sur la dynamique d'une écoute profonde et l'élan de la rencontre. »

Saïdo Lehlouh

chorégraphie

Mathias Massin

coordination artistique

Estelle Couturier

avec

Uriah Blanchard, Isoline Bonnet-Esseau, Emma Bordron, Zoé Chatry, Mélissa Chauveau, Anouk Dillerin, Alix Dormegnies, Émy Dulac, Myléna Eloud-Bellenger, Agapée Imbert, Mélissa Joncour, Mélyne Lavoie, Faustine Le Rohellec, Justine Lemieux, Héloïse Mollet, Jade Noyer, Philomène Pacton-Moreau, Clara Patry, Éloïse Pedeneau, Juliette Pezé, Mathilde Quesnel, Manon Teixeira de Almeida

Rites and Wrongs

Université de Tübingen – Allemagne

Un groupe de personnes. Une communauté solidaire ? Ils accomplissent des rituels qui unissent, qui dérangent. Nous les pratiquons. Nous les répétons. Encore et encore. Respirer. Chanter. Marcher. Lesquels nous soutiennent ? Lesquels devrions-nous remplacer ? Lesquels sont dangereux ? Une réflexion sur leur pouvoir, leurs contradictions et leur potentiel de solidarité et de résistance.

chorégraphie

Katja Büchtemann

coordination artistique

Katalin Medve

avec

Johanna Bürgener, Anna Engel, Elena Fabian, Maria Gmeiner, Junya Inoue, Kenneth Kirchner, Katalin Medve, Urs Müller, Johanna Neumann, Luzia Praxenthaler, Lilly Roth, Mara Seyfert, Anneke Speller