

festival  
à corps

25  
mars  
/  
2  
avril  
2026

Poitiers

festivalacorps.com  
f @ i n s t a g r a m

tap  
scène  
nationale

Université  
de Poitiers

Centre  
Animation  
Beaulieu

# Questions de genre

Lycée Victor Hugo – Poitiers  
Eliakim Sénégas-Lajus

# Au bord de l'image : danse(s) en cours

Université du Québec à Montréal – Canada  
Yolande Lejus

ven 27 mars 17h30

**Maison des étudiants**  
danse + court métrage  
durée : 20 min + 20 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Prisme, Le Confort Moderne, le Musée Sainte-Croix, l'École européenne supérieure de

l'image (ÉESI), le collectif Entrez dans la danse, Le Méta Up, Chorégraphes Associé-e-s, ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, Margoulin Crew, Books on the Move, Radio Pulsar, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.  
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,  
PLATESV-R-2022-006393,  
PLATESV-R-2022-006395 REP 522646  
:FR231938\_01QDEA

festival  
à corps

25  
mars  
/  
2  
avril  
2026

Poitiers

festivalacorps.com  
f @ i n s t a g r a m

tap  
scène  
nationale

Université  
de Poitiers

Centre  
Animation  
Beaulieu

# Questions de genre

Lycée Victor Hugo – Poitiers  
Eliakim Sénégas-Lajus

# Au bord de l'image : danse(s) en cours

Université du Québec à Montréal – Canada  
Yolande Lejus

ven 27 mars 17h30

**Maison des étudiants**  
danse + court métrage  
durée : 20 min + 20 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Prisme, Le Confort Moderne, le Musée Sainte-Croix, l'École européenne supérieure de

l'image (ÉESI), le collectif Entrez dans la danse, Le Méta Up, Chorégraphes Associé-e-s, ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, Margoulin Crew, Books on the Move, Radio Pulsar, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.  
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,  
PLATESV-R-2022-006393,  
PLATESV-R-2022-006395 REP 522646  
:FR231938\_01QDEA

# Questions de genre

## Lycée Victor Hugo – Poitiers

Formes prêtes à l'emploi, les stéréotypes appartiennent d'abord à l'histoire de l'imprimerie, permettant de reproduire en quantité industrielle des textes existants. De la même manière, nous sommes modelés de l'intérieur par les imaginaires prêts à l'emploi dont nous avons hérité. Quelles représentations du féminin et du masculin se sont-elles déposées en nous ?

Comment nos pratiques artistiques peuvent-elles nous éclairer sur nos constructions et contribuer à les renouveler ?

chorégraphie

**Eliakim Sénégal-Lajus**

coordination artistique

**Stéphanie Blais, Hélène Pouzet**

avec

**Tymofii Andronov, Zachary Barateau, Rose Bossard Prechoux, Julie Bou Aziz, Lili Catesson, Louna Charron, Marley Dareix, Axel Debordes, Léna Gardais, Louise Geay, Axel Girault, Laura Guerry, Réhane Joubert Moinet, Norah Mallet, Neela Margelin, Lucie Marsac, Émeline Mauchamp, Emma Mendes, Orane Moradian, Nila Parmentier, Victoria Reminiac Bouju, Antonin Saillier, Noam Scheid Plisson, Achille Taillandier, Adèle Talbot, Daria Terrou**

# Au bord de l'image : danse(s) en cours

## Université du Québec à Montréal – Canada

À partir de deux sources photographiques, les performances filmées interrogent où se situe la danse. Dans les regards, dans l'instant du corps, dans la relation ? Le processus agit comme une piste à élaborer, une réactivation au présent de ce qui échappe à l'image.

réalisation, chorégraphie

**Collectif UQAM**

coordination artistique

**Yolande Lejus**

avec

**Méline Abraham, Léonie Arpin-Parenteau, Santiago Betancour Garcia, Ariane Bilodeau-Sabourin, Camille Brun, Laury Césaire, Marthe Corneille, Annabelle Ducharme, Catherine Fréchette, Alyha Fuentes, Laura Grenier, Salma Harfat, Louis-Olivier Jetté, Victoria Kalacheva, Laurence Lamontagne, Amélie Larrivée, Maximo Nick Mendoza Condori, Yawa Brenda Mensah Viglo, Olena Mostoviyak, Marie-Kim Nobert, Paula Dianeth Palacios Estrada, Sarah Racine, Coline Germaine Rochat, Jolane Simard-Munger, Samuel Tremblay, Roland Zielke**

# Questions de genre

## Lycée Victor Hugo – Poitiers

Formes prêtes à l'emploi, les stéréotypes appartiennent d'abord à l'histoire de l'imprimerie, permettant de reproduire en quantité industrielle des textes existants. De la même manière, nous sommes modelés de l'intérieur par les imaginaires prêts à l'emploi dont nous avons hérité. Quelles représentations du féminin et du masculin se sont-elles déposées en nous ?

Comment nos pratiques artistiques peuvent-elles nous éclairer sur nos constructions et contribuer à les renouveler ?

chorégraphie

**Eliakim Sénégal-Lajus**

coordination artistique

**Stéphanie Blais, Hélène Pouzet**

avec

**Tymofii Andronov, Zachary Barateau, Rose Bossard Prechoux, Julie Bou Aziz, Lili Catesson, Louna Charron, Marley Dareix, Axel Debordes, Léna Gardais, Louise Geay, Axel Girault, Laura Guerry, Réhane Joubert Moinet, Norah Mallet, Neela Margelin, Lucie Marsac, Émeline Mauchamp, Emma Mendes, Orane Moradian, Nila Parmentier, Victoria Reminiac Bouju, Antonin Saillier, Noam Scheid Plisson, Achille Taillandier, Adèle Talbot, Daria Terrou**

# Au bord de l'image : danse(s) en cours

## Université du Québec à Montréal – Canada

À partir de deux sources photographiques, les performances filmées interrogent où se situe la danse. Dans les regards, dans l'instant du corps, dans la relation ? Le processus agit comme une piste à élaborer, une réactivation au présent de ce qui échappe à l'image.

réalisation, chorégraphie

**Collectif UQAM**

coordination artistique

**Yolande Lejus**

avec

**Méline Abraham, Léonie Arpin-Parenteau, Santiago Betancour Garcia, Ariane Bilodeau-Sabourin, Camille Brun, Laury Césaire, Marthe Corneille, Annabelle Ducharme, Catherine Fréchette, Alyha Fuentes, Laura Grenier, Salma Harfat, Louis-Olivier Jetté, Victoria Kalacheva, Laurence Lamontagne, Amélie Larrivée, Maximo Nick Mendoza Condori, Yawa Brenda Mensah Viglo, Olena Mostoviyak, Marie-Kim Nobert, Paula Dianeth Palacios Estrada, Sarah Racine, Coline Germaine Rochat, Jolane Simard-Munger, Samuel Tremblay, Roland Zielke**