

festival à corps

25
mars
—
2
avril
2026

Poitiers

festivalacorps.com
f @ @ @

tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
d'Animation
de Beaulieu

Fragile Ground + Wave: Resonating Being

Université féminine Dongduk – Corée du Sud
Jihyun Lee, Yunsil Choi

Parades

Université Bordeaux Montaigne
Marjorie Stoker, Clément Muratet

dim 29 mars 18h

Centre d'Animation de
Beaulieu
danse
durée : 10 min + 20 min +
10 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Prisme, Le Confort Moderne, le Musée Sainte-Croix, l'École européenne supérieure de

l'image (ÉESI), le collectif Entrez dans la danse, Le Méta Up, Chorégraphes Associé-e-s, ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, Margoulin Crew, Books on the Move, Radio Pulsar, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395 REP 522646
:FR231938_01QDEA

festival à corps

25
mars
—
2
avril
2026

Poitiers

festivalacorps.com
f @ @ @

tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
d'Animation
de Beaulieu

Fragile Ground + Wave: Resonating Being

Université féminine Dongduk – Corée du Sud
Jihyun Lee, Yunsil Choi

Parades

Université Bordeaux Montaigne
Marjorie Stoker, Clément Muratet

dim 29 mars 18h

Centre d'Animation de
Beaulieu
danse
durée : 10 min + 20 min +
10 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Prisme, Le Confort Moderne, le Musée Sainte-Croix, l'École européenne supérieure de

l'image (ÉESI), le collectif Entrez dans la danse, Le Méta Up, Chorégraphes Associé-e-s, ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, Margoulin Crew, Books on the Move, Radio Pulsar, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395 REP 522646
:FR231938_01QDEA

Fragile Ground

Université féminine Dongduk – Corée du Sud

Fragile Ground

Sur un sol fragile, après un long moment, je parviens à façonner ce lieu. Mais le moindre tremblement le fait s’effondrer sans force — et sur ce sol chancelant s’abattent ma tête baissée, mes yeux tremblants, mes mains crispées. Pourtant, sur ce terrain si petit et si fragile, je prends une résolution inébranlable et sincère.

chorégraphie

Jihyun Lee, Yunsil Choi

direction artistique

Yoon Su-Mi

partenaire coréenne

Moonea Choi

avec

Yunsil Choi, Yusong Ha, Nakyung Kim, Dayoung Lee, Jihyun Lee, Yeonghyeon Park

Parades

Université Bordeaux Montaigne

À travers cette aventure, le collectif Comment C’est Maintenant ? aspire à faire émerger une solidarité renouvelée, ancrée dans les échanges et la force du groupe, et à insuffler une joie profonde, née de la liberté d’expression et de la créativité partagée. Une performance artistique qui est le reflet des idées, des luttes et des rêves de notre génération, où la puissance et la diversité des espoirs étudiants trouvent leur place.

chorégraphie

collectif CCM

coordination artistique

Pascale Etcheto

avec

Ban Majed, Lise Collot, Maia Flandin, Josselin Gourhant, Charly Guere Laval, Marie Landrieu, Hugo Lespinasse, Auriane Leveille, Héloïse Matuszak, Martin Mojrano Haude, Lilas Suret, Victor Tarkali

Wave: Resonating Being

Wave: Resonating Being

Survivre au milieu des décombres d’émotions et de relations invisibles, non pas comme des êtres vacillants, mais comme des êtres vibrants. À travers ces « vagues », cette œuvre explore la profondeur des émotions, des souvenirs et des relations humaines, ainsi que l’essence même de l’existence.

chorégraphie

Jihyun Lee, Yunsil Choi

direction artistique

Yoon Su-Mi

partenaire coréenne

Moonea Choi

avec

Yunsil Choi, Yusong Ha, Nakyung Kim, Dayoung Lee, Jihyun Lee, Yeonghyeon Park

Fragile Ground

Université féminine Dongduk – Corée du Sud

Fragile Ground

Sur un sol fragile, après un long moment, je parviens à façonner ce lieu. Mais le moindre tremblement le fait s’effondrer sans force — et sur ce sol chancelant s’abattent ma tête baissée, mes yeux tremblants, mes mains crispées. Pourtant, sur ce terrain si petit et si fragile, je prends une résolution inébranlable et sincère.

chorégraphie

Jihyun Lee, Yunsil Choi

direction artistique

Yoon Su-Mi

partenaire coréenne

Moonea Choi

avec

Yunsil Choi, Yusong Ha, Nakyung Kim, Dayoung Lee, Jihyun Lee, Yeonghyeon Park

Parades

Université Bordeaux Montaigne

À travers cette aventure, le collectif Comment C’est Maintenant ? aspire à faire émerger une solidarité renouvelée, ancrée dans les échanges et la force du groupe, et à insuffler une joie profonde, née de la liberté d’expression et de la créativité partagée. Une performance artistique qui est le reflet des idées, des luttes et des rêves de notre génération, où la puissance et la diversité des espoirs étudiants trouvent leur place.

chorégraphie

collectif CCM

coordination artistique

Pascale Etcheto

avec

Ban Majed, Lise Collot, Maia Flandin, Josselin Gourhant, Charly Guere Laval, Marie Landrieu, Hugo Lespinasse, Auriane Leveille, Héloïse Matuszak, Martin Mojrano Haude, Lilas Suret, Victor Tarkali

Wave: Resonating Being

Wave: Resonating Being

Survivre au milieu des décombres d’émotions et de relations invisibles, non pas comme des êtres vacillants, mais comme des êtres vibrants. À travers ces « vagues », cette œuvre explore la profondeur des émotions, des souvenirs et des relations humaines, ainsi que l’essence même de l’existence.

chorégraphie

Jihyun Lee, Yunsil Choi

direction artistique

Yoon Su-Mi

partenaire coréenne

Moonea Choi

avec

Yunsil Choi, Yusong Ha, Nakyung Kim, Dayoung Lee, Jihyun Lee, Yeonghyeon Park