

Danse, musique / lundi 30 mars 14h et 19h / **De la 4<sup>ème</sup> à la Terminale**

# Portrait (Festival à corps)

Rebecca Journo

## Thématiques / Mots-clés

Se représenter / Le portrait, l'autoportrait / Tableaux et photographies chorégraphiques / Instantanés et postures / Corps en transformation, corps mise en scène / Zooms et détails / Cindy Sherman, Francesca Woodman, Amedeo Modigliani / Univers sombre et inquiétant

## Disciplines concernées / Points des programmes

Français / Arts plastiques / EPS / Histoire des arts / Danse

### Collège

- Arts plastiques : La représentation ; images, réalité et fiction (la ressemblance, la narration visuelle, la création, la matérialité, le statut, la signification des images, la conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique) / L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur (la relation du corps à la production artistique, la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre, L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre, Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques)
- EPS : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Français : Individu et société : confrontations de valeurs ? (4<sup>e</sup>) / La fiction pour interroger le réel (4<sup>e</sup>) / Se raconter, se représenter (3<sup>e</sup>)
- Histoire des arts : Les arts à l'ère de la consommation de masse de 1945 à nos jours (Réalismes et abstractions : les arts face à la réalité contemporaine / Un monde ouvert ? les métissages artistiques à l'époque de la globalisation)
- EMC : Respecter autrui (Construire le respect de soi)

### Lycée

- Français :  
2<sup>nd</sup>e Le roman et le récit du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours (axer sur toutes les formes de l'écriture de soi)  
1<sup>re</sup> Le roman et le récit du Moyen-Âge à nos jours (axer sur *Sido* et *Les Vrilles de la vigne* de Colette)
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
- Histoire des arts : Période 5 : depuis 1960 / Terminale femmes, féminité, féminisme
- Arts plastiques :  
2<sup>nd</sup>e Représenter le monde, inventer des mondes (La représentation du corps) / Raconter en mobilisant langages et moyens plastiques / questionnement artistique transversal : se penser et se situer comme artiste  
1<sup>re</sup> Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique /
- Danse :  
2<sup>nd</sup>e La danse, une approche plurielle  
1<sup>re</sup> « Le Corps en danse » / « La danse entre continuité et ruptures »

---

### Ressources disponibles

<https://www.lapieuvre.net/creations/portrait>