

Danse, musique / lundi 30 mars 14h et 19h / De la 4^{ème} à la Terminale

Portrait (Festival à corps)

Rebecca Journo

Thématiques / Mots-clés

Se représenter / Le portrait, l'autoportrait / Tableaux et photographies chorégraphiques / Instantanés et postures / Corps en transformation, corps mise en scène / ZOOMS et détails / Cindy Sherman, Francesca Woodman, Amedeo Modigliani / Univers sombre et inquiétant

Disciplines concernées / Points des programmes

Français / Arts plastiques / EPS / Histoire des arts / Danse

Collège

- Arts plastiques : La représentation ; images, réalité et fiction (la ressemblance, la narration visuelle, la création, la matérialité, le statut, la signification des images, la conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique) / L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur (la relation du corps à la production artistique, la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre, L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre, Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques)
- EPS : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Français : Individu et société : confrontations de valeurs ? (4^e) / La fiction pour interroger le réel (4^e) / Se raconter, se représenter (3^e)
- Histoire des arts : Les arts à l'ère de la consommation de masse de 1945 à nos jours (Réalismes et abstractions : les arts face à la réalité contemporaine / Un monde ouvert ? les métissages artistiques à l'époque de la globalisation)
- EMC : Respecter autrui (Construire le respect de soi)

Lycée

- Français :
2^{nde} Le roman et le récit du 18^e siècle à nos jours (axer sur toutes les formes de l'écriture de soi)
1^{re} Le roman et le récit du Moyen-Âge à nos jours (axer sur *Sido et Les Vrilles de la vigne* de Colette)
- EPS : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
- Histoire des arts : Période 5 : depuis 1960 / Terminale femmes, féminité, féminisme
- Arts plastiques :
2^{nde} Représenter le monde, inventer des mondes (La représentation du corps) / Raconter en mobilisant langages et moyens plastiques / questionnement artistique transversal : se penser et se situer comme artiste
1^{re} Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique /
- Danse :
2^{nde} La danse, une approche plurielle
1^{re} « Le Corps en danse » / « La danse entre continuité et ruptures »

Ressources disponibles

<https://www.lapieuvre.net/creations/portrait>