

festival à corps

9
/ 17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com

tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
animation
Beaulieu

VIVANT !

Atelier de recherche chorégraphique de
l'université de Poitiers
Michel Schweizer

lun 14 avr 21h

TAP théâtre
danse / théâtre
durée : 55 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers, Radio Pulsar,

Books on the Move, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395
REP 522646 :FR231938_01QDEA

festival à corps

9
/ 17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com

tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
animation
Beaulieu

VIVANT !

Atelier de recherche chorégraphique de
l'université de Poitiers
Michel Schweizer

lun 14 avr 21h

TAP théâtre
danse / théâtre
durée : 55 min

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers, Radio Pulsar,

Books on the Move, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395
REP 522646 :FR231938_01QDEA

VIVANT !

Atelier de recherche chorégraphique de l'université de Poitiers

Alors que nos vies progressent, accompagnées de prothèses technologiques qui déréalisent peu à peu le monde, le vivant se délite, cultivant une séparation de notre rapport à soi et à l'autre.

Il m'apparaît important de constituer des espaces protégés où artistique et éthique œuvrent à produire des expériences humaines à l'écart du cours général des choses. Cette proposition déplace les participant-e-s dans un temps parallèle, un sas de restauration pour éprouver collectivement de nouveaux savoirs expérientiels.

VIVANT ! est un modèle communautaire provisoire, fort des singularités réunies qui travaille à rattraper ce qui semble se perdre, pour retrouver un possible commun pacifié dont le lien à l'autre en est la valeur cardinale.

Trente-quatre jeunes étudiant-e-s réuni-e-s, impliqué-e-s dans une expérience de création autour des thèmes de l'amour, des sentiments et du désir.

Une réflexion partagée collectivement autour de ces thématiques a abouti à la création d'une forme qui s'attache à révéler l'authenticité, la vérité et la sensibilité de chacune de ces jeunes personnalités.

Michel Schweizer

conception
Michel Schweizer

encadrement
Isabelle Lamothe

conception sonore
Nicolas Barillot

assistance à la mise en scène
Marie Morin

avec
Merlin Allard-Raynaud, Enzo Benony, Mailys Besson, Charlotte Blanchard, Astra Blanchard, Anab Bonanno, Paul Cante, Lisa Carnero, Léa Chargy, Elios Conche, Tima Couturier, Éva Delage, Lou Desgree, Flore Diebling, Amélie Fleury, José Raul Furlan-Molina, Lou Grellier-Guerin, Zoé Klinka-Herpin, Anaïs Kuhn, Suzie Lachen, Emma Le Franc, Romain Lemer, Kiara Loudiyi, Alice Mallet, Marie Morin, Léa Nasseron, Agathe Nouvellon, Lyla Obligis, Audrey Peltret, Meryl Pierret, Louise Piketty, Bentz Polo, Élie Renard, Massimo Rossi, Lila Zeraali

textes inspirés de *Nom* de Constance Debré, *Bleue* de Clémence Weill, *JE* de Pierre Denan

images projetées **William Ropp, DIS.**

pictogrammes **Pippo Lionni**

musiques diffusées *Flight from the City* de Jóhann Jóhannsson, *I Feel Love* (12 pouces vinyl Version) de Donna Summer, *All These Worlds, Pt. I* de Murcof, *Love Me Tender* de The Residents, *Variations for the Healing of Arinushka* de Vanessa Wagner & Murcof, *Langage* de Zaho de Sagazan

VIVANT !

Atelier de recherche chorégraphique de l'université de Poitiers

Alors que nos vies progressent, accompagnées de prothèses technologiques qui déréalisent peu à peu le monde, le vivant se délite, cultivant une séparation de notre rapport à soi et à l'autre.

Il m'apparaît important de constituer des espaces protégés où artistique et éthique œuvrent à produire des expériences humaines à l'écart du cours général des choses. Cette proposition déplace les participant-e-s dans un temps parallèle, un sas de restauration pour éprouver collectivement de nouveaux savoirs expérientiels.

VIVANT ! est un modèle communautaire provisoire, fort des singularités réunies qui travaille à rattraper ce qui semble se perdre, pour retrouver un possible commun pacifié dont le lien à l'autre en est la valeur cardinale.

Trente-quatre jeunes étudiant-e-s réuni-e-s, impliqué-e-s dans une expérience de création autour des thèmes de l'amour, des sentiments et du désir.

Une réflexion partagée collectivement autour de ces thématiques a abouti à la création d'une forme qui s'attache à révéler l'authenticité, la vérité et la sensibilité de chacune de ces jeunes personnalités.

Michel Schweizer

conception
Michel Schweizer

encadrement
Isabelle Lamothe

conception sonore
Nicolas Barillot

assistance à la mise en scène
Marie Morin

avec
Merlin Allard-Raynaud, Enzo Benony, Mailys Besson, Charlotte Blanchard, Astra Blanchard, Anab Bonanno, Paul Cante, Lisa Carnero, Léa Chargy, Elios Conche, Tima Couturier, Éva Delage, Lou Desgree, Flore Diebling, Amélie Fleury, José Raul Furlan-Molina, Lou Grellier-Guerin, Zoé Klinka-Herpin, Anaïs Kuhn, Suzie Lachen, Emma Le Franc, Romain Lemer, Kiara Loudiyi, Alice Mallet, Marie Morin, Léa Nasseron, Agathe Nouvellon, Lyla Obligis, Audrey Peltret, Meryl Pierret, Louise Piketty, Bentz Polo, Élie Renard, Massimo Rossi, Lila Zeraali

textes inspirés de *Nom* de Constance Debré, *Bleue* de Clémence Weill, *JE* de Pierre Denan

images projetées **William Ropp, DIS.**

pictogrammes **Pippo Lionni**

musiques diffusées *Flight from the City* de Jóhann Jóhannsson, *I Feel Love* (12 pouces vinyl Version) de Donna Summer, *All These Worlds, Pt. I* de Murcof, *Love Me Tender* de The Residents, *Variations for the Healing of Arinushka* de Vanessa Wagner & Murcof, *Langage* de Zaho de Sagazan