

festival à corps

9 |
17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com



tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
d'animation
Beaulieu

AHORA (MAINTENANT)

Université de Extremadura – Cáceres
(Espagne) | Pablo Molero

CO-

[Définition] élément signifiant :
avec, ensemble

Université Toulouse Jean Jaurès
Marianne Masson

lun 14 avr 17h30

TAP quai de livraison
danse
durée : 1h

Le Festival À Corps est organisé par le TAP,
l'université de Poitiers et le Centre d'Animation
de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par
Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère
de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la
Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de
Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle
Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA,
Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers,

Radio Pulsar, Books on the Move, L'Œil
d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395
REP 522646 :FR231938_01QDEA

festival à corps

9 |
17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com



tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
d'animation
Beaulieu

AHORA (MAINTENANT)

Université de Extremadura – Cáceres
(Espagne) | Pablo Molero

CO-

[Définition] élément signifiant :
avec, ensemble

Université Toulouse Jean Jaurès
Marianne Masson

lun 14 avr 17h30

TAP quai de livraison
danse
durée : 1h

Le Festival À Corps est organisé par le TAP,
l'université de Poitiers et le Centre d'Animation
de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par
Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère
de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la
Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de
Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle
Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA,
Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers,

Radio Pulsar, Books on the Move, L'Œil
d'Olivier, sceneweb, Junkpage.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395
REP 522646 :FR231938_01QDEA

AHORA (MAINTENANT)

Université de Extremadura – Cáceres (Espagne)

AHORA est un cri d'identité, basé sur la musique du groupe Extremoduro, connu pour son rock transgressif et ses paroles profondes, qui exprime le mécontentement social et le régionalisme, et plonge l'auditeur dans un récit qui oscille entre rêve et réalité. Le spectacle combine un langage familier avec des images puissantes et parfois controversées de la région d'Extremadura, en Espagne. Une métaphore de la recherche d'identité et de la confrontation avec soi-même.

mise en scène, chorégraphie et vidéo

Pablo Molero

musique

Robe Iniesta, A Winged Victory For The Sullen

conception d'éclairage

Jorge Rubio, Juan Luis León Llamas

avec

Elvira Franco Moralo, Ilka Geiselhart, Laura Garrido Sánchez, María Isabel Hidalgo Pintado, Teresa Aguado González-Espada, Adrián Domínguez Domínguez, Jesús Mirón Vázquez, Óscar Pérez Pache

AHORA (MAINTENANT)

Université de Extremadura – Cáceres (Espagne)

AHORA est un cri d'identité, basé sur la musique du groupe Extremoduro, connu pour son rock transgressif et ses paroles profondes, qui exprime le mécontentement social et le régionalisme, et plonge l'auditeur dans un récit qui oscille entre rêve et réalité. Le spectacle combine un langage familier avec des images puissantes et parfois controversées de la région d'Extremadura, en Espagne. Une métaphore de la recherche d'identité et de la confrontation avec soi-même.

mise en scène, chorégraphie et vidéo

Pablo Molero

musique

Robe Iniesta, A Winged Victory For The Sullen

conception d'éclairage

Jorge Rubio, Juan Luis León Llamas

avec

Elvira Franco Moralo, Ilka Geiselhart, Laura Garrido Sánchez, María Isabel Hidalgo Pintado, Teresa Aguado González-Espada, Adrián Domínguez Domínguez, Jesús Mirón Vázquez, Óscar Pérez Pache

CO-

[Définition] élément signifiant : avec, ensemble

Université Toulouse Jean Jaurès

CO- est une plongée fusionnelle qui convoque les thèmes de la connexion et de l'interdépendance. Cette pièce se crée conjointement et à partir des chantiers menés pour la prochaine création de la Cie MMCC, CONNEXE.

L'écriture mêle partitions chorégraphiques individuelles et collectives donnant à voir des connexions instinctives, des flux, comme des courants électriques entre les 12 interprètes.

CO-, c'est un collectif, une collaboration, une connexion, une tentative de coexister, une pièce hypnotique et lumineuse sur nos codépendances.

chorégraphie

Marianne Masson

musique

Guillaume Pique

avec

Pinar Agabeyoglu, Rosalie Bascouert, Lilou Bouvier, Cynthia Dupont, Zsofia Dykema, Rose Hamelin, Garance Large, Julie Le Menestrel, Anna Liege, Clémence Talma

CO-

[Définition] élément signifiant : avec, ensemble

Université Toulouse Jean Jaurès

CO- est une plongée fusionnelle qui convoque les thèmes de la connexion et de l'interdépendance. Cette pièce se crée conjointement et à partir des chantiers menés pour la prochaine création de la Cie MMCC, CONNEXE.

L'écriture mêle partitions chorégraphiques individuelles et collectives donnant à voir des connexions instinctives, des flux, comme des courants électriques entre les 12 interprètes.

CO-, c'est un collectif, une collaboration, une connexion, une tentative de coexister, une pièce hypnotique et lumineuse sur nos codépendances.

chorégraphie

Marianne Masson

musique

Guillaume Pique

avec

Pinar Agabeyoglu, Rosalie Bascouert, Lilou Bouvier, Cynthia Dupont, Zsofia Dykema, Rose Hamelin, Garance Large, Julie Le Menestrel, Anna Liege, Clémence Talma