

# festival à corps

9  
17  
avril  
2025

Poitiers

festivalacorps.com

tap  
scène  
nationale

Université  
de Poitiers

centre  
animation  
beaulieu

## AHORA (MAINTENANT)

Université de Extremadura – Cáceres  
(Espagne) | Pablo Molero

### CO-

[Définition] élément signifiant :  
avec, ensemble

Université Toulouse Jean Jaurès  
Marianne Masson

lun 14 avr 17h30

TAP quai de livraison  
danse  
durée : 1h

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers,

Radio Pulsar, Books on the Move, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.  
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,  
PLATESV-R-2022-006393,  
PLATESV-R-2022-006395  
REP 522646 :FR231938\_01QDEA

# festival à corps

9  
17  
avril  
2025

Poitiers

festivalacorps.com

tap  
scène  
nationale

Université  
de Poitiers

centre  
animation  
beaulieu

## AHORA (MAINTENANT)

Université de Extremadura – Cáceres  
(Espagne) | Pablo Molero

### CO-

[Définition] élément signifiant :  
avec, ensemble

Université Toulouse Jean Jaurès  
Marianne Masson

lun 14 avr 17h30

TAP quai de livraison  
danse  
durée : 1h

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers,

Radio Pulsar, Books on the Move, L'Œil d'Olivier, sceneweb, Junkpage.  
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,  
PLATESV-R-2022-006393,  
PLATESV-R-2022-006395  
REP 522646 :FR231938\_01QDEA

# AHORA (MAINTENANT)

## Université de Extremadura – Cáceres (Espagne)

*AHORA* est un cri d'identité, basé sur la musique du groupe Extremoduro, connu pour son rock transgressif et ses paroles profondes, qui exprime le mécontentement social et le régionalisme, et plonge l'auditeur dans un récit qui oscille entre rêve et réalité. Le spectacle combine un langage familier avec des images puissantes et parfois controversées de la région d'Extremadura, en Espagne. Une métaphore de la recherche d'identité et de la confrontation avec soi-même.

mise en scène, chorégraphie et vidéo

**Pablo Molero**

musique

**Robe Iniesta, A Winged Victory For The Sullen**

conception d'éclairage

**Jorge Rubio, Juan Luis León Llamas**

avec

**Elvira Franco Moralo, Ilka Geiselhart, Laura Garrido Sánchez, Maria Isabel Hidalgo Pintado, Teresa Aguado González-Espada, Adrián Domínguez Domínguez, Jesús Mirón Vázquez, Oscar Pérez Pache**

# CO-

## [Définition] élément signifiant : avec, ensemble

### Université Toulouse Jean Jaurès

CO- est une plongée fusionnelle qui convoque les thèmes de la connexion et de l'interdépendance. Cette pièce se crée conjointement et à partir des chantiers menés pour la prochaine création de la Cie MMCC, *CONNEXE*. L'écriture mêle partitions chorégraphiques individuelles et collectives donnant à voir des connexions instinctives, des flux, comme des courants électriques entre les 12 interprètes.

CO-, c'est un collectif, une collaboration, une connexion, une tentative de coexister, une pièce hypnotique et lumineuse sur nos codépendances.

chorégraphie

**Marianne Masson**

musique

**Guillaume Pique**

avec

**Pinar Agabeyoglu, Rosalie Bascouert, Lilou Bouvier, Cynthia Dupont, Zsofia Dykema, Rose Hamelin, Garance Large, Julie Le Menestrel, Anna Liege, Clémence Talma**

# AHORA (MAINTENANT)

## Université de Extremadura – Cáceres (Espagne)

*AHORA* est un cri d'identité, basé sur la musique du groupe Extremoduro, connu pour son rock transgressif et ses paroles profondes, qui exprime le mécontentement social et le régionalisme, et plonge l'auditeur dans un récit qui oscille entre rêve et réalité. Le spectacle combine un langage familier avec des images puissantes et parfois controversées de la région d'Extremadura, en Espagne. Une métaphore de la recherche d'identité et de la confrontation avec soi-même.

mise en scène, chorégraphie et vidéo

**Pablo Molero**

musique

**Robe Iniesta, A Winged Victory For The Sullen**

conception d'éclairage

**Jorge Rubio, Juan Luis León Llamas**

avec

**Elvira Franco Moralo, Ilka Geiselhart, Laura Garrido Sánchez, Maria Isabel Hidalgo Pintado, Teresa Aguado González-Espada, Adrián Domínguez Domínguez, Jesús Mirón Vázquez, Oscar Pérez Pache**

# CO-

## [Définition] élément signifiant : avec, ensemble

### Université Toulouse Jean Jaurès

CO- est une plongée fusionnelle qui convoque les thèmes de la connexion et de l'interdépendance. Cette pièce se crée conjointement et à partir des chantiers menés pour la prochaine création de la Cie MMCC, *CONNEXE*. L'écriture mêle partitions chorégraphiques individuelles et collectives donnant à voir des connexions instinctives, des flux, comme des courants électriques entre les 12 interprètes.

CO-, c'est un collectif, une collaboration, une connexion, une tentative de coexister, une pièce hypnotique et lumineuse sur nos codépendances.

chorégraphie

**Marianne Masson**

musique

**Guillaume Pique**

avec

**Pinar Agabeyoglu, Rosalie Bascouert, Lilou Bouvier, Cynthia Dupont, Zsofia Dykema, Rose Hamelin, Garance Large, Julie Le Menestrel, Anna Liege, Clémence Talma**