

festival à corps

9
17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com



tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
d'Animation
Beaulieu

EchoEight

Université d'Hawaï – Mānoa
(États-Unis)

Kara Jhalak Miller, Sami L.A. Akuna

Laisser la fièvre nous gagner

Lycée Jean Dautet – La Rochelle
Clémentine Bart

dim 13 avr 18h

Maison des étudiants
danse
durée : 1h

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps, est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers,

Radio Pulsar, Books on the Move, L'Œil d'Olivier, Sceneweb, Junkpage, Flûte.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395
REP 522646:FR231938_01QDEA

festival à corps

9
17
avril
2025

Poitiers

festivalacorps.com



tap
scène
nationale

Université
de Poitiers

Centre
d'Animation
Beaulieu

EchoEight

Université d'Hawaï – Mānoa
(États-Unis)

Kara Jhalak Miller, Sami L.A. Akuna

Laisser la fièvre nous gagner

Lycée Jean Dautet – La Rochelle
Clémentine Bart

dim 13 avr 18h

Maison des étudiants
danse
durée : 1h

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps, est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de Poitiers-DAAC, l'OARA, Le Confort Moderne, la Maison des 3 Quartiers,

Radio Pulsar, Books on the Move, L'Œil d'Olivier, Sceneweb, Junkpage, Flûte.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395
REP 522646:FR231938_01QDEA

EchoEight

Université d'Hawaï – Mānoa (États-Unis)

EchoEight est une performance sensorielle vibratoire qui traverse des domaines énergétiques et créatifs. C'est une danse à travers huit anneaux de réverbération, symbolisant l'idée de vastes systèmes interconnectés entre les personnes et la planète. *EchoEight* nous rappelle d'être des créateurs réfléchis, résonnant avec intention et compassion.

chorégraphie

**Kara Jhalak Miller,
Sami L.A. Akuna**

avec

**Hannah Archer, Stephen Isileli Tuifua Kolokihakaufisi, Nani Marcos, Anna Quijano,
Jonathan Clarke Sypert**

EchoEight

Université d'Hawaï – Mānoa (États-Unis)

EchoEight est une performance sensorielle vibratoire qui traverse des domaines énergétiques et créatifs. C'est une danse à travers huit anneaux de réverbération, symbolisant l'idée de vastes systèmes interconnectés entre les personnes et la planète. *EchoEight* nous rappelle d'être des créateurs réfléchis, résonnant avec intention et compassion.

chorégraphie

**Kara Jhalak Miller,
Sami L.A. Akuna**

avec

**Hannah Archer, Stephen Isileli Tuifua Kolokihakaufisi, Nani Marcos, Anna Quijano,
Jonathan Clarke Sypert**

Laisser la fièvre nous gagner

Lycée Jean Dautet – La Rochelle

Dans *Laisser la fièvre nous gagner*, il s'agit de donner l'illusion d'une pièce sans fin et d'évoquer une envie dansante perpétuelle. L'espoir est au centre du mouvement incessant et tournoyant. En libérant les corps, nous cherchons aussi la possibilité de libérer les choses autour de nous et rendre les changements possibles. Questionner notre sphère intime et transformer ce monde social et politique, un programme à tenir sans concession !

Cette pièce collective a été pensée et créée par Clémentine Bart à partir de sa pièce *Fièvre* (2024) pour les élèves de première en option Arts Danse.

chorégraphie

Clémentine Bart

avec

Rose Akrach Sherren, Lucile Averty, Violette Ayrault, Inès Baudouin, Nina Bertranet, Milya Chanthapanya, Anouk Chauveau, Celia Couleau, Myla Desmaisons, Zoé Diguet, Érin Flochel Charil, Rosalie Guicheteau, Esia Hansens, Fleur Quiard Couitant, Inès Le Pennuisic, Émilie Mallet, Chloé Martin, Élise Martin, Chloé Pollina, Mila Reguin, Élyse Ribeiro Pineau, Chloé Ridel

Laisser la fièvre nous gagner

Lycée Jean Dautet – La Rochelle

Dans *Laisser la fièvre nous gagner*, il s'agit de donner l'illusion d'une pièce sans fin et d'évoquer une envie dansante perpétuelle. L'espoir est au centre du mouvement incessant et tournoyant. En libérant les corps, nous cherchons aussi la possibilité de libérer les choses autour de nous et rendre les changements possibles. Questionner notre sphère intime et transformer ce monde social et politique, un programme à tenir sans concession !

Cette pièce collective a été pensée et créée par Clémentine Bart à partir de sa pièce *Fièvre* (2024) pour les élèves de première en option Arts Danse.

chorégraphie

Clémentine Bart

avec

Rose Akrach Sherren, Lucile Averty, Violette Ayrault, Inès Baudouin, Nina Bertranet, Milya Chanthapanya, Anouk Chauveau, Celia Couleau, Myla Desmaisons, Zoé Diguet, Érin Flochel Charil, Rosalie Guicheteau, Esia Hansens, Fleur Quiard Couitant, Inès Le Pennuisic, Émilie Mallet, Chloé Martin, Élise Martin, Chloé Pollina, Mila Reguin, Élyse Ribeiro Pineau, Chloé Ridel