

festival à corps

31
mars
—
7
avril
2023

festivalacorps
.com



Créations des universités et des lycées

[Inequality] | Université Hanyang – Corée du Sud
Flore | Université Jean Jaurès – Toulouse

mar 4 avr 21h30

**Centre d'Animation
de Beaulieu**

danse

durée : 20 min + 20 min

Retrouvez les étudiants et lycéens amateurs dans
BOOKS GAMES de Claire Fimon

mer 5 avr 12h | Parvis BU La Ruche – Campus | gratuit

ven 7 avr 17h | TAP parvis | gratuit

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de l'académie de Poitiers, l'OARA - Office Artistique de la Nouvelle-

Aquitaine, Le Confort Moderne, Jazz à Poitiers, Le Méta, La Maison de l'Architecture, Le Bloc et La Belle Aventure. En partenariat presse avec Radio Pulsar, Junkpage et sceneweb.fr.
L.E.S. PLATESV-R-2022-006391,
PLATESV-R-2022-006393,
PLATESV-R-2022-006395

[Inequality]

Université Hanyang – Corée du Sud

direction artistique
Moonea Choi

Partie 1
chorégraphie
Choi Ja In
interprétation
Woo Tae-wook
Youngjin Jeon
Yoon EunOk
Kim Ga Young
Han So Hee
Kim Cha Rin

Partie 2
direction artistique
Kim Shin A
chorégraphie et
interprétation
Li Mei Ling
Kang Min Jung

Partie 1

[*Inequality*] est inspiré des différents types de relations analysées dans l'ouvrage *I'm Ok - You're OK* (D'accord avec soi et les autres : Guide pratique d'Analyse Transactionnelle) écrit par Thomas A. Harris. Le premier thème de ce livre, « L'organisateur des relations 'Toi et Moi' » se concentre sur les dangers et l'insécurité de l'interdépendance humaine en illustrant la représentation de deux êtres humains étant dépendant plutôt qu'étant deux entités séparées.

« Je suis d'accord – tu n'es pas d'accord : je > toi » ou « Je ne suis pas d'accord – tu es d'accord : je < tu »

Partie 2

Le monde intérieur d'une personne est aussi imprévisible que les profondeurs de la mer. Mais ce qui apparaît à la surface est une tout autre image. Il n'y a pas que soi dans le monde intérieur, c'est comme s'il y avait une autre personnalité vivant dans le cœur, communiquant et débattant avec la personnalité principale. La lutte et la négociation du monde intérieur détermine l'apparence du monde extérieur. Comme un masque.

« Trahison de l'altruisme ». La plupart des gens cachent leurs aspects individualistes et ne montrent aux autres que leurs aspects altruistes. À cause de la trahison de l'altruisme, l'apparence extérieure de l'humain s'épanouit progressivement et l'apparence intérieure se flétrit peu à peu. Ne finirions-nous pas par tomber de la falaise à cause de notre propre altruisme ?

Flore

Université Jean Jaurès – Toulouse

artiste invité
Christophe Le Goff

Flore, palpitation trouble, inflorescences et fractales lumineuses,
bleu de nuit,
Élan viscéral à la vie.

Organique ballet statique d'où montent des feux et des points de silence,
Iris teintée de rêves et de pluie,
le temps s'immobilise,
aux Marquises.

[Inequality]

Université Hanyang – Corée du Sud

direction artistique

Moonea Choi

Partie 1

chorégraphie

Choi Ja In

interprétation

Woo Tae-wook

Youngjin Jeon

Yoon EunOk

Kim Ga Young

Han So Hee

Kim Cha Rin

Partie 2

direction artistique

Kim Shin A

chorégraphie et

interprétation

Li Mei Ling

Kang Min Jung

Partie 1

[*Inequality*] est inspiré des différents types de relations analysées dans l'ouvrage *I'm Ok - You're OK* (D'accord avec soi et les autres : Guide pratique d'Analyse Transactionnelle) écrit par Thomas A. Harris. Le premier thème de ce livre, « L'organisateur des relations 'Toi et Moi' » se concentre sur les dangers et l'insécurité de l'interdépendance humaine en illustrant la représentation de deux êtres humains étant dépendant plutôt qu'étant deux entités séparées.

« Je suis d'accord – tu n'es pas d'accord : je > toi » ou « Je ne suis pas d'accord – tu es d'accord : je < tu »

Partie 2

Le monde intérieur d'une personne est aussi imprévisible que les profondeurs de la mer. Mais ce qui apparaît à la surface est une tout autre image. Il n'y a pas que soi dans le monde intérieur, c'est comme s'il y avait une autre personnalité vivant dans le cœur, communiquant et débattant avec la personnalité principale. La lutte et la négociation du monde intérieur détermine l'apparence du monde extérieur. Comme un masque.

« Trahison de l'altruisme ». La plupart des gens cachent leurs aspects individualistes et ne montrent aux autres que leurs aspects altruistes. À cause de la trahison de l'altruisme, l'apparence extérieure de l'humain s'épanouit progressivement et l'apparence intérieure se flétrit peu à peu. Ne finirions-nous pas par tomber de la falaise à cause de notre propre altruisme ?

Flore

Université Jean Jaurès – Toulouse

artiste invité

Christophe Le Goff

Flore, palpitation trouble, inflorescences et fractales lumineuses,
bleu de nuit,

Élan viscéral à la vie.

Organique ballet statique d'où montent des feux et des points de silence,

Iris teintée de rêves et de pluie,

le temps s'immobilise,

aux Marquises.