

Festival À Corps

Boudoir

Steven Cohen

Avec ses maquillages sophistiqués et son corps-cœuvre d'art, Steven Cohen reçoit en son boudoir rempli de souvenirs et de meubles de sa fabrication. Après *iBall* l'an dernier au TAP, le performer sud-africain continue sa quête d'un contact intime avec les spectateurs, entre douceur relationnelle et lucidité sur les violences de l'histoire.

GOLD SHOWER

François Chaignaud | Akaji Maro

Tout les sépare : l'âge, la culture, l'esthétique. Et pourtant, la rencontre frôle l'alchimie ! Akaji Maro, figure septuagénaire du butō japonais, et François Chaignaud, danseur-diva de la scène contemporaine, s'accordent sur les métamorphoses du corps. Un dialogue extravagant, érotique et sacré.

Abri

Volmir Cordeiro

La marginalité, le grotesque, le queer s'invitent dans la dernière création de Volmir Cordeiro. *Abri* construit les contours d'un refuge chorégraphique plein d'humour où se protéger des violences du monde et bâtir des utopies corporelles.

Accueil-billetterie TAP

6 rue de la Marne
T. +33 (0)5 49 39 29 29
mar-sam : 13h - 18h30
Fermé les samedis
des vacances scolaires

Toutes les informations sur :

festivalacorps.com



Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de l'académie de Poitiers, l'OARA - Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine, Le Confort Moderne, Jazz à Poitiers, Le Méta, La Maison de l'Architecture, Le Bloc et La Belle Aventure. En partenariat presse avec Radio Pulsar, Junkpage et sceneweb.fr.

L.E.S. PLATESV-R-2022-006391, PLATESV-R-2022-006393, PLATESV-R-2022-006395

lun 3 avr

18h30 + 19h30 + 21h + 22h15

mar 4 avr

18h15 + 19h15 + 20h45 + 22h

TAP auditorium

performance

durée : 1h

tarifs de 3,50 € à 16 €

lun 3 avr 21h

TAP théâtre

danse

durée : 1h10

tarifs de 3,50 € à 27 €

jeu 6 avr 21h

Centre d'Animation de Beaulieu

danse

durée : 1h

tarifs de 3,50 € à 23 €

festival
à corps

31
mars
-
7
avril
2023

festivalacorps
.com



RUINE

Erwan Ha Kyoon Larcher

dim 2 avr 19h30

**Centre d'Animation
de Beaulieu**
performance
durée : 1h

Production déléguée

Le CENTQUATRE-PARIS

Coproduction

Le Monfort théâtre

Avec le soutien de

La DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide au projet, l'association Beaumarchais-SACD pour l'aide à l'écriture Cirque et l'aide à la production, Nanterre-Amandiers - Centre dramatique national, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

Ce spectacle est en tournée avec le CENTQUATRE ON THE ROAD

Erwan Ha Kyoon Larcher est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS

Pensées particulières à : Maël Larcher, Adeline Ferrante, Elise Lahouassa, Vimala Pons, Tsirihaka Harrivel, Julia Lanoë, Ava Hervier, Pascale Consigny, Hervé Ingrand, Eric Fimbel, Marie Christine Fimbel, Elise Fimbel et Violaine Fimbel, Jeanne Added, Gus Sauzay, Boram Soh, Julien Vadet, Mathilde Ochs, Lucie Montana, Nicole Laurent, Stéphane Ricordel et Laurence de Magalhaes, Philippe Quesne, Yvan Clédât et Coco Petitpierre, et tout.e.s celle.s qui m'ont aidé de près ou de loin.

RUINE

écriture, mise en place,
actions

Erwan Ha Kyoon

Larcher

voix

Erwan Ha Kyoon

Larcher

musique et son

HA KYOON

régie générale et son

Enzo Bodo

création lumière

Vera Martins

régie lumière en

alternance

Vera Martins ou

Jérôme Baudouin

costume pyrotechnie

Ann Williams

artificière

Marianne Le Duc

espace scénographique

Ji Min Park et **Erwan**

Ha Kyoon Larcher

construction Tortue

Bigtime Studio

(**Marion Flament** /

Jimme Cloo)

L'artiste s'y fait équilibriste, chanteur, acrobate, danseur païen et tireur à l'arc.

Il teste ses limites et se joue des dangers.

Questionnant la résistance par les flammes ou sciant à plusieurs mètres de haut une branche sur laquelle il est en équilibre, il déroule avec virtuosité une succession d'actes entrecoupés de chants et de danses, dans une sorte d'opéra en solitaire oscillant constamment entre humour absurde et situations tragiques.

Des actions, à la fois bien réelles et hautement symboliques ; que l'artiste considère comme autant de questions ouvertes sur la construction de soi, les petites violences avant qu'elles ne grandissent, la responsabilité, le temps qui passe, les choix à faire et la rage de vivre.

RUINE est un postulat de départ, un état des choses d'où tout doit repartir, depuis et avec le corps.

Et c'est par le faire, non le dire, qu'Erwan Ha Kyoon Larcher active ce potentiel.

Tomber ou viser une cible ouvre parfois des abysses bien plus grands que n'importe quel long discours.

Biographie

Erwan Ha Kyoon Larcher

Erwan Ha Kyoon Larcher est un artiste français né à Incheon en Corée du Sud. Acrobate, danseur et comédien de formation (Centre National des Arts du Cirque et Centre National Supérieur d'Art Dramatique), il travaille notamment avec Cédric Orain, Christophe Honoré, Damien Manivel, Philippe Quesne, Clédat & Petitpierre, Phia Ménard, Marcela Santander Corvalán et performe aux côtés de Rebeka Warrior pendant ses DJ sets entre 2017 et 2019. Il cocrée le collectif Ivan Mosjoukine et le spectacle *De Nos Jours* [*Notes on the Circus*] avec Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons et crée sa première pièce solo en 2019 : *RUINE*.

Invité par Toben Piel/ MMODEMM et le Théâtre Mousonturm à Frankfurt, il crée *Inverted Méditation - Die Sicht der Wirbel*, un concert d'une heure joué sur la tête.

En septembre 2020, il présente *Envers-Amour*, une performance tirée de *RUINE* conçue pour la réouverture de la Station Gare des Mines à Paris.

Erwan Ha Kyoon Larcher compose la musique du défilé GAMUT SS20, collabore avec Clédat & Petitpierre pour *Sea Slug Set* présenté au Musée de la Chasse et de la Nature, au Silencio et au CCN de Montpellier. Il joue sa musique en live depuis 2015 sous le nom HA KYOON, un concert avec synthétiseurs machines et caisse claire, situé entre l'ebm, la techno hardcore et l'expérimentale. Sa musique sur WARRIORECORDS, les labels anglais Chronicles Records et chilien TSA Records.