

# Prochainement au TAP

## Le Chant du père

Hatice Özer

La comédienne Hatice Özer invite sur scène son père, turc exilé, pour une première création personnelle et universelle. Un cabaret oriental devient l'écrin d'un dialogue théâtral et musical intimiste.

## Piers Faccini

Shapes of the Fall

Anglais et Italien de naissance, Piers Faccini s'est vite imposé comme le digne héritier des icônes de la scène folk anglo-saxonne. Entre spleen anglais et transe africaine, il sublime nos angoisses, nous berce et nous libère.

## Duo Michaud / Guérin

concert-sandwich

Le duo Michaud / Guérin, c'est une vielle à roue et un accordéon chromatique. Et c'est surtout l'envie de faire danser. Le duo poitevin explore un répertoire de bal entre compositions et thèmes traditionnels aux arrangements ciselés, et nous fait voyager du centre de la France au Poitou et à la Vendée.

### Accueil-billetterie

6 rue de la Marne  
T. +33 (0)5 49 39 29 29  
mar-sam : 13h - 18h30  
Fermé les samedis  
des vacances scolaires

### Toutes les informations sur :

[festivalacorps.com](http://festivalacorps.com)



**mar** 12 avr 19h30  
**mer** 13 avr 19h30  
**jeu** 14 avr 19h30  
**ven** 15 avr 19h30

**TAP plateau b**  
durée : 1h10  
de 3,50€ à 16€

**jeu** 14 avr 20h30

**TAP théâtre**  
durée : 1h30  
de 3,50€ à 23€

**mar** 3 mai 12h30

**TAP**  
gratuit

### Les cantines du festival

Les soirs de spectacles, profitez d'un service de bar et de restauration légère à déguster sur le pouce. L'occasion de retrouver les invités du festival au hasard d'un verre ou d'un repas.

Le Festival À Corps est organisé par le TAP, l'université de Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu. Le Festival À Corps est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le CROUS de Poitiers, la CVEC. En partenariat avec le pôle Aliénor, le Rectorat de l'Académie de Poitiers, l'OARA - Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine, l'A. Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine, L'Avant-Scène Cognac, le Musée Sainte-Croix et La Belle Aventure. En partenariat presse avec Junkpage et Radio Pulsar. L.E.S. 1-1039752, 2-1039754, 3-1039755

festival  
à corps

31  
mars  
/  
9  
avril  
2022

festivalacorps  
.com



## GONG!

### Catastrophe

**sam** 9 avr 20h30

**TAP théâtre**  
comédie musicale pop  
durée : 1h15

### À suivre

À Corps Party ! Yuksek + bigA  
Gratuit

**Production déléguée**  
3C - Jimmy Kinast  
**Coproductions**  
3C, Théâtre National de Bretagne  
LE CENTQUATRE

EDF, membre associé, fait partie du Club de mécènes du TAP.



# GONG!

## conception

Groupe Catastrophe

## écriture, chant, danse

Blandine Rinkel

## compostion, chant, claviers

Pierre Jouan

## chant, danse, claviers

Arthur Navellou

## chant, batterie

Bastien Bonnefont

## chant, percussions, claviers

Carol Teillard

## basse, chant

Pablo Brunaud

## chorégraphie, danse

Dorine Aguilar

## danse

Clément Gyselink

## design et réalisation

## costumes

Atelier du Théâtre

National de Bretagne

Isabelle Beaudoin

Julien de Caurel

Coralie Marabelle

## lumières

David Debrinay

Avec GONG!, nous voulions réactiver un besoin d'improbable enfoui au fond de nous. Cette envie soudaine de monter sur la table et de se mettre à chanter au lieu de parler, de danser au lieu de marcher. Cette soif d'absurde, dans un monde trop prévisible. Nous avions envie de gospel, mais dans un monde sans Dieu. Une certaine idée de la vie, magique et lucide, une magie d'ici et de maintenant. Faire de la musique dans une joie féroce, qui ne tounerait pas le dos à ce qui l'entoure. Une joie tragique et éveillée, qui regarde le monde dans les yeux, comme dans les films de Bob Fosse. On rêvait d'un mariage entre Kendrick Lamar et Jacques Demy, alors on a fait notre propre comédie musicale. Sans nous poser de question, on s'est enfermés à six dans une même pièce, et on a fait de la musique, en nous inspirant de tout ce que nous aimons : d'Orelsan à Gilberto Gil en passant par Brigitte Fontaine ou Arcade Fire. Laisant une grande place aux chœurs, aux percussions, mais aussi aux 808 et aux Fender Rhodes, ce disque a été conçu comme une mosaïque de nos six personnalités, différentes et complémentaires. « Que fais-tu quand tu ne fais rien ? » L'inquiétude (Blandine), le rire (Arthur), la foi (Pierre), le regard (Carol), la colère (Bastien) et l'ennui (Pablo) se retrouvent dans une pièce et se demandent comment arrêter le temps. C'est l'intrigue de cette comédie musicale, qui parle de nos vies, fragiles et ultra-connectées, du monde qui s'accélère et de la musique comme remède. Sorti chez Tricatel le 11 septembre 2020 et réalisé par David Stzanke (aka Tahiti Boy), ce disque a été enregistré l'hiver dernier dans le sud, dans un studio perdu en forêt. Maintenant, il n'attend plus que vous.

# Biographie

## Catastrophe

Tout pourrait être autrement. C'est avec cette idée en tête que Catastrophe vit, ne faisant jamais deux fois la même chose. Né en 2016, le groupe fondé par Pierre, Blandine et Arthur voudrait ne rien s'interdire, quitte à risquer le ridicule. Que ce soit dans des cabarets, des forêts ou sur des toits, par des concerts qui sillonnent la France, les festivals d'été (Les Francofolies, We Love Green, Rock en Seine, Printemps de Bourges, etc.), par une nuit de radio de 12h pour le nouvel an, des créations inédites à Munich, Varsovie, Tokyo, ou avec 80 enfants marseillais pour composer un morceau, Catastrophe imagine. En 2018, paraît le disque *La nuit est encore jeune* (label Tricatel) précédé en 2017 d'un livre du même nom (ed. Pauvert). En 2019, les nouveaux titres *Maintenant ou jamais* et *Nuggets* accompagnent la tournée de Catastrophe. Sur scène, la surprise est reine. Catastrophe réunit six personnalités colorées — Pierre, Blandine, Arthur, Bastien, Pablo et Carol — avec leurs propres savoir-faire, leurs coups spéciaux. Kaléidoscope de genres musicaux, Catastrophe partage le même goût pour l'innovation que Kamasi Washington et Aquaserge, celui pour la soul de Tank and the Bangas et se reconnaît dans la joie pop et collective d'Arcade Fire. Le projet GONG! a pris racines dès le mois de mai 2019 dans les locaux du CENTQUATRE à Paris. Les différentes étapes de la création du projet ont ainsi été dévoilées lors de représentations *C'Le Chantier*.